



Maltézské náměstí 471/1
118 11 Praha 1

Telefon: 257 085 111
Fax: 224 318 155
E-mail: epodatelna@mkcr.cz

*Rozhodnutí nabylo právní moci dne: 14. 9. 2022,
za správnost: Ing. M. Bezděková.*

V Praze dne: 24. 8. 2022
Č. j.: MK 50055/2022 OPP
Sp. zn.: MK-S 7853/2022 OPP
Vyřizuje: Ing. M. Bezděková

Zlínský kraj, třída Tomáše Bati 21, 760 01 Zlín
ID datové schránky: scsbwku

Ředitelství silnic Zlínského kraje, příspěvková organizace, K Majáku 5001, 760 01 Zlín
ID datové schránky: jjfsbqc

Lesy České republiky, s.p., Přemyslova 1106/19, Nový Hradec Králové, 500 08 Hradec
Králové
ID datové schránky: e8jcfns

Římskokatolická farnost Kvasice, A. Dohnala 17, 768 21 Kvasice

ROZHODNUTÍ

Ministerstvo kultury jako příslušný orgán státní správy na úseku státní památkové péče podle ustanovení § 2 odst. 1 písm. a) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, oba ve znění pozdějších předpisů,

prohlašuje za kulturní památku

„soubor křížové cesty“, který sestává ze:

- čtrnácti zastavení křížové cesty
 - I. zastavení křížové cesty na pozemku parc. č. 3039, které sestává z podstavce a litinového kříže s reliéfem
 - II. zastavení křížové cesty na pozemku parc. č. 3039, které sestává z podstavce a litinového kříže s reliéfem
 - III. zastavení křížové cesty na pozemku parc. č. 3039, původní litinový kříž s reliéfem aktuálně deponován na faře v Kvasicích
 - IV. zastavení křížové cesty na pozemku parc. č. 3039, které sestává z podstavce a litinového kříže s reliéfem
 - V. zastavení křížové cesty na pozemku parc. č. 3039, které sestává z podstavce a litinového kříže s reliéfem

- VI. zastavení křížové cesty na pozemku parc. č. 3039, které sestává z podstavce a litinového kříže s reliéfem
- VII. zastavení křížové cesty na pozemku parc. č. 3039, torzo původního litinového kříže s torzem reliéfu aktuálně deponováno na faře v Kvasicích
- VIII. zastavení křížové cesty na pozemku parc. č. 3039, které sestává z podstavce a litinového kříže s reliéfem
- IX. zastavení křížové cesty na pozemku parc. č. 3039, které sestává z podstavce, torzo původního litinového kříže s torzem reliéfu aktuálně deponováno na faře v Kvasicích
- X. zastavení křížové cesty na pozemku parc. č. 3039, které sestává z podstavce a litinového kříže s reliéfem
- XI. zastavení křížové cesty na pozemku parc. č. 3372, které sestává z podstavce a litinového kříže s reliéfem
- XII. zastavení křížové cesty na pozemku parc. č. 3372, které sestává z podstavce a litinového kříže s reliéfem
- XIII. zastavení křížové cesty na pozemku parc. č. 3372, které sestává z podstavce a litinového kříže s reliéfem
- XIV. zastavení křížové cesty na pozemku parc. č. 3372, které sestává z podstavce, původní litinový reliéf aktuálně deponován na faře v Kvasicích
- kalvárie sestávající ze tří křížů [K1], [K2] a [K3]
 - vlevo postament z kamenů s křížem umístěný na pozemku parc. č. 3372, původní dutá kovová socha ukřížovaného lotra po pravici aktuálně deponována na faře v Kvasicích [K2]
 - uprostřed postament umístěný na pozemku parc. č. 3372, torzo původní sochy Krista na kříži a torzo původní sochy stojící Panny Marie aktuálně deponovány na faře v Kvasicích [K1]
 - vpravo postament z kamenů s křížem umístěný na pozemku parc. č. 3372, původní dutá kovová socha ukřížovaného lotra po levici aktuálně deponována na faře v Kvasicích [K3]

vše v kat. území Kvasice, obec Kvasice, okres Kroměříž, kraj Zlínský.

Nedílnou součástí výroku rozhodnutí je příloha s orientačním zákresem souboru křížové cesty do kopie základní mapy a nedílnou součástí rozhodnutí je příloha s fotodokumentací souboru křížové cesty.

V tomto řízení dle § 27 odst. 1 písm. b) zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, jsou účastníky řízení:

- 1) Zlínský kraj, IČ 70891320, třída Tomáše Bati 21, 760 01 Zlín,
- 2) Ředitelství silnic Zlínského kraje, příspěvková organizace, IČ 70934860, K Majáku 5001, 760 01 Zlín, s právem hospodaření se svěřeným majetkem kraje,
- 3) Lesy České republiky, s.p., IČ 42196451, Přemyslova 1106/19, Nový Hradec Králové, 500 08 Hradec Králové, s právem hospodařit s majetkem České republiky,
- 4) Římskokatolická farnost Kvasice, IČ 46998331, A. Dohnala 17, 768 21 Kvasice.

O d ů v o d n ě n í

Ministerstvo kultury (dále jen „**ministerstvo**“) obdrželo od Krajského úřadu Zlínského kraje, odboru kultury a památkové péče, oddělení památkové péče (dále jen „**krajský úřad**“), dopis č. j. KUZL 31127/2022 ze dne 10. 5. 2022 s podnětem na prohlášení křížové cesty

v Kvasicích (okr. Kroměříž) za kulturní památku (dále jen „**podnět krajského úřadu**“ nebo jen „**podnět**“).

Přílohou podnětu krajského úřadu byl dopis hejtmana Radima Holiše ze dne 10. 5. 2022 s částečným výpisem Usnesení Rady Zlínského kraje z 11. zasedání konaného dne 11. 4. 2022, v němž Usnesením 0309/R11/22 Rada Zlínského kraje mj. vyslovila souhlas s prohlášením křížové cesty na pozemku parc. č. 3039 v kat. území Kvasice (okr. Kroměříž) za kulturní památku ve smyslu ust. § 2 odst. 1 písm. a) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, a pověřila odbor investic k zastupování Zlínského kraje jako vlastníka ve správním řízení o prohlášení křížové cesty v Kvasicích za kulturní památku.

Další přílohou podnětu krajského úřadu byl dopis Lesů České republiky, s.p., LS Buchlovice, č. j. LCR138/000795/2022 ze dne 5. 5. 2022, podepsaný Ing. Liborem Strakošem, ředitelem Oblastního ředitelství jižní Morava, s vyjádřením ke křížové cestě v k. ú. Kvasice:

„Lesy České republiky, s.p., mají právo hospodařit s pozemkem p. č. 3372 v k. ú. Kvasice. Na tomto předmětném pozemku se nachází 4 zastavení křížové cesty a tři kříže.

Lesy České republiky, s.p., neshledávají žádné důvody, které by znemožňovaly prohlášení křížové cesty v Kvasicích za kulturní památku, která se nachází mimo jiné i na pozemku p. č. 3372 k. ú. Kvasice.“

Ministerstvo podnět krajského úřadu shledalo důvodným a na jeho základě zahájilo řízení o prohlášení „souboru křížové cesty“ za kulturní památku, který sestává ze:

- čtrnácti zastavení křížové cesty
 - I. zastavení křížové cesty na pozemku parc. č. 3039, které sestává z podstavce a litinového kříže s reliéfem
 - II. zastavení křížové cesty na pozemku parc. č. 3039, které sestává z podstavce a litinového kříže s reliéfem
 - III. zastavení křížové cesty na pozemku parc. č. 3039, původní litinový kříž s reliéfem aktuálně deponován na faře v Kvasicích
 - IV. zastavení křížové cesty na pozemku parc. č. 3039, které sestává z podstavce a litinového kříže s reliéfem
 - V. zastavení křížové cesty na pozemku parc. č. 3039, které sestává z podstavce a litinového kříže s reliéfem
 - VI. zastavení křížové cesty na pozemku parc. č. 3039, které sestává z podstavce a litinového kříže s reliéfem
 - VII. zastavení křížové cesty na pozemku parc. č. 3039, torzo původního litinového kříže s torzem reliéfu aktuálně deponováno na faře v Kvasicích
 - VIII. zastavení křížové cesty na pozemku parc. č. 3039, které sestává z podstavce a litinového kříže s reliéfem
 - IX. zastavení křížové cesty na pozemku parc. č. 3039, které sestává z podstavce, torzo původního litinového kříže s torzem reliéfu aktuálně deponováno na faře v Kvasicích
 - X. zastavení křížové cesty na pozemku parc. č. 3039, které sestává z podstavce a litinového kříže s reliéfem
 - XI. zastavení křížové cesty na pozemku parc. č. 3372, které sestává z podstavce a litinového kříže s reliéfem
 - XII. zastavení křížové cesty na pozemku parc. č. 3372, které sestává z podstavce a litinového kříže s reliéfem
 - XIII. zastavení křížové cesty na pozemku parc. č. 3372, které sestává z podstavce a litinového kříže s reliéfem
 - XIV. zastavení křížové cesty na pozemku parc. č. 3372, které sestává z podstavce, původní litinový reliéf aktuálně deponován na faře v Kvasicích

- kalvárie sestávající ze tří křížů [K1], [K2] a [K3]
 - vlevo postament z kamenů s křížem umístěný na pozemku parc. č. 3372, původní dutá kovová socha ukřižovaného lotra po pravici aktuálně deponována na faře v Kvasicích [K2]
 - uprostřed postament umístěný na pozemku parc. č. 3372, torzo původní sochy Krista na kříži a torzo původní sochy stojící Panny Marie aktuálně deponovány na faře v Kvasicích [K1]
 - vpravo postament z kamenů s křížem umístěný na pozemku parc. č. 3372, původní dutá kovová socha ukřižovaného lotra po levici aktuálně deponována na faře v Kvasicích [K3]

vše v kat. území Kvasice, obec Kvasice, okres Kroměříž, kraj Zlínský (to vše dále jen „**křížová cesta**“ nebo „**křížová cesta v Kvasicích**“).

V souladu s § 3 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále též jen „**zákon o státní památkové péči**“), se k podanému podnětu vyjádřil **Krajský úřad Zlínského kraje, odbor kultury a památkové péče, oddělení památkové péče** (dále jen „**krajský úřad**“). Dopisem č. j. KUZL 37968/2022 ze dne 10. 5. 2022, který byl ministerstvu doručen společně s podnětem dne 10. 5. 2022, krajský úřad prohlášení křížové cesty v Kvasicích za kulturní památku **doporučil** s odůvodněním:

„Předmětná křížová cesta má čtrnáct zastavení, které vedou směrem z Kvasic na Nový Dvůr. V lípo-jírovcové aleji o stáří asi 200 let podél komunikace je aktuálně deset zastavení (parc. č. 3039 k. ú. Kvasice je ve vlastnictví Zlínského kraje, příslušnost k hospodaření má Ředitelství silnic Zlínského kraje, příspěvková organizace.), přibližně ve středu kopce odbočuje křížová cesta do lesíku (tzv. Háječek), kde pokračuje čtyřmi zastaveními a je zakončena skupinou tří křížů (parc. č. 3372 k. ú. Kvasice [je] ve vlastnictví Lesy České republiky, s.p.).

Jednotlivá zastavení křížové cesty se skládají z kamenných třístupňových soklů a litinových reliéfů zhotovených v Salmovských železárnách a slévárnách v Blansku dle návrhu významného rakouského sochaře Antona Dominika von Fernkorna (autor jezdecké sochy arcivévody Karla ve Vídni, či busty Beethovena atd.). Křížová cesta vrcholí na kopečku zv. Kalvárie kamenným sousoším ukřižovaného Krista na Golgotě – jde o tři kříže a čtyři postavy (Kristus, P. Marie a dva „lotři“, jeden s tváří odvrácenou od Ježíše, druhý k němu upíná svůj zrak s nadějí na společné setkání v nebi).

Současná podoba křížové cesty pochází z r. 1883, jak je doloženo reversem hraběnky Leopoldiny Thun-Hohensteinové, rozené Lamberkové, a to na místě původní barokní křížové cesty se sedmi kamennými kapličkami, která byla zřízena za majitelů z rodu Rottalů (přelom 17. a 18. století). Pod litinovými reliéfy jsou skryty malby z předcházející křížové cesty, které dle dobových dokumentů měly být umístěny na dřevěných sloupech. Ještě starší reversní listina ke křížové cestě, kterou zanechala hraběnka Karolína Lamberková, je z r. 1858. Obě listiny dokazují úctu k zachovalým tradicím předků a k odkazu rodu Lamberků.

*Předmětná křížová cesta (14 zastavení) patří svým provedením (litinové reliéfy v kamenných patkách a kamenným sousoším) k výjimečným dílům svého druhu. U samotné Kalvárie je unikátní naturalistické zpracování postranních křížů. Cyklus litinových desek s jemnými reliéfy dle návrhu Antona Dominika von Fernkorna společně s kamenným sousoším Kalvárie společně představuje mimořádnou kulturně-historickou památku působivě dotvářející okolní kulturní krajinu, splňuje tedy podmínku ust. § 2 odst. 1 písm. a) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, a proto ji **doporučujeme k prohlášení za kulturní památku.**“*

V souladu s § 3 odst. 1 zákona o státní památkové péči se k podanému podnětu krajského úřadu vyjádřil **Městský úřad Kroměříž, stavební úřad, oddělení státní památkové péče** (dále jen „**městský úřad**“). Dopisem sp. zn. 02/034664/2022/Če ze dne 21. 4. 2022,

doručeným ministerstvu společně s podnětem dne 10. 5. 2022, městský úřad prohlášení křížové cesty v Kvasicích za kulturní památku **doporučil** s odůvodněním:

„...Křížová cesta je povětrnostními vlivy poškozená, objevují se koroze zasažené plochy, část zdobných prvků chybí. Uměleckořemeslné a kulturněhistorické hodnoty však výše uvedené soubor vykazuje. [...] zájmová křížová cesta patří svým provedením (litinové reliéfy v kamenných patkách a kamenným sousoším) k výjimečným dílům svého druhu, a splňuje tedy podmínku ustanovení § 2 odst. 1 písm. a) památkového zákona k prohlášení za kulturní památku.“

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Kroměříži (dále jen „**památkový ústav**“), dopisem č. j. NPU-373/40314/2022 ze dne 18. 5. 2022 prohlášení křížové cesty v Kvasicích za kulturní památku **doporučil**:

„Jednotlivá zastavení jsou budována z kamenných sekaných patek, sestávající z dvojice pečlivě opracovaných bloků, do kterých jsou, pomocí kovaných vzpěr kotveny litinové architektury jednotlivých zastavení. V čelní ploše patek jsou vpadlé plošky s vysekanými římskými číslicemi jednotlivých zastavení. Některé patky jsou druhotně vyspraveny betonem. Ta sestávají z plochého sloupku a vlastní „kapličky“ s reliéfní plochou, zachycující děje jednotlivých zastavení Kristova utrpení. Čelní plochy sloupků jsou reliéfně zdobeny, „kapličky“ jsou pak zdobeny bohatými rozvilinovými rámy. Architektury zastavení jsou završeny kříži s trojlístými ukončeními břevnen. Sloupy i „kapličky“ jsou zezadu vzepřeny dřevěnými trámky, zadní strany za reliéfy jsou kryty plechem. Kalvárie sestává ze tří rozměrných skulptur. Ve středu kompozice byl na odstupňovaném soklu situován vysoký kříž s kamennou sochou Ukřižovaného; nižší sokl, přiložený k čelu fundamentu kříže, nesl v kameni sekanou sochu Matky Boží. Po stranách popsání díla vyrůstají z kamenných mohyl v kameni sekané kříže s břevny oblého průřezu. Pravý z nich má příčné břevno situováno šikmo. Tyto kříže nesly duté sochy lotrů, zhotovené z kovu. Některé části křížové cesty jsou dnes deponovány na faře v Kvasicích.

Křížová cesta v Kvasicích patří svým provedením (litinové architektury a reliéfy v kamenných patkách) k velmi kvalitním a co do uměleckého (reliéfy dle návrhů významného umělce, naturalistické zpracování bočních křížů i postav lotrů, kvalitní sochy Krista i Panny Marie), umělecko-řemeslného (velmi kvalitní odlitky ze Salmovských železáren a sléváren, kvalitní kamenosochařské práce soklů jednotlivých zastavení) a materiálovým provedením (kombinace kamene, litiny, dřeva,...) k výjimečným dílům svého druhu, nejenom na území Zlínského kraje. Kvalitu křížové cesty podtrhuje její dlouhodobá tradice (od přelomu 17. a 18. století se zřejmě jedná již o třetí dílo tohoto druhu na daném místě) i dochované fragmenty maleb na plechu, pocházejících ze starší fáze, využití ve stávajících zastaveních. Ke kvalitám je nutno přiřadit i působivé situování díla v po staletích kultivované krajině (starobylá cesta s alejí mezi lukami a poli, les při vrcholu Kalvárie s dalekými rozhledy). Za zmínku zde stojí, že reliéfy, odlité dle návrhu téhož autora (avšak ve zcela odlišné adjustaci) jsou známy i z památkově chráněné křížové cesty ve skalách u Adršpachu v okrese Náchod.

Památkovou hodnotu souboru křížové cesty významně doplňuje také její působivé situování v krajině a terénu, které je původní z doby výstavby křížové cesty. Zvláště pak parcela č. 3372 zahrnuje část historického lomu, který byl využit jako přírodní scenerie a prostředí pro finální ukončení a vyvrcholení křížové cesty s Kalvárií.“

Účastníci řízení, Zlínský kraj, Ředitelství silnic Zlínského kraje, příspěvková organizace, Lesy České republiky, s.p., a Římskokatolická farnost Kvasice, byli o zahájení řízení vyrozuměni podle § 3 odst. 2 zákona o státní památkové péči dopisem Ministerstva kultury ze dne 14. 7. 2022 č. j. MK 42765/2022 OPP a byli informováni o svých právech a povinnostech v řízení. Dále byli v souladu s § 36 odst. 3 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, týmž dopisem informováni o tom, že již byly

shromážděny všechny podklady pro rozhodnutí a byli vyzváni, aby se vyjádřili jak k nim, tak ke způsobu jejich zjištění, případně navrhli jejich doplnění ve stanovené lhůtě. Účastníci řízení této možnosti nevyužili.

Ministerstvo kultury posuzovalo podnět krajského úřadu a dále doporučující vyjádření památkového ústavu, krajského úřadu a městského úřadu jednotlivě i ve vzájemných souvislostech a rozhodlo o prohlášení křížové cesty ve Kvasicích za kulturní památku, a to v takovém rozsahu, jak je uvedeno ve výroku tohoto rozhodnutí.

V okrese Kroměříž je předmětný soubor jedním ze tří dochovaných souborů křížových cest.

Křížová cesta v Kvasicích původně o sedmi zastaveních se v těchto místech nacházela již na přelomu 17. a 18. století, později došlo k jejím úpravám a postupnému doplnění. Stávající křížová cesta pochází z r. 1883 a vznikla nákladem držitelů panství, manželů Friedricha a Leopoldiny Thun-Hohensteinových.

Podle vyjádření památkového ústavu podkladní plechy, na kterých jsou dnes dochované litinové reliéfy jednotlivých zastavení křížové cesty upevněny, nesou pozůstatky polychromní malby původem starších zastavení, což je patrné z detailu torz zastavení VII. a IX., deponovaných ke dni vydání tohoto rozhodnutí na faře v Kvasicích – viz též obr. 21 a 22 v příloze tohoto rozhodnutí.

Litinové části stávající křížové cesty byly vyrobeny v Salmovských železárnách a slévárnách v Blansku. Návrhy reliéfů jednotlivých zastavení pocházejí od významného rakouského sochaře Antona Dominika von Fernkorna (1813 – 1878).

V pořadí I. zastavení ve vzdálenosti cca 260 m jižně od Kvasic je umístěno při západní straně silnice stoupající do kopce k Novému Dvoru. Jednotlivá zastavení I. až X. jsou nepravidelně rozmístěna pod korunami stromů barokní aleje, kterou tvoří desítky vzrostlých lip a jírovců maďalů. Po cca 350 m jižním směrem se křížová cesta stáčí přes silnici směrem východním ke kótě vrchu Kalvárie, kde po zastaveních XI. až XIV., umístěných v původním lomu ve smíšeném lesním porostu, po cca 90 m pokračuje dramatickým biblickým výjevem – třemi vztyčenými kříži kalvárie.

Za posledním křížem kalvárie (s lotrem po levici Krista) ve vzdálenosti cca 20 m je v kovové ohradě vztyčen příhradový stožár vysílače.

Křížová cesta je v dnešní době místy poškozena. III., VII., IX. a XIV. zastavení jsou dnes připomínána pouze symbolicky dřevěným křížem, či torzem. Oddělené dochované části těchto zastavení jsou v současnosti deponovány v areálu římskokatolické fary v Kvasicích.

Z kalvárie se ke dni vydání tohoto rozhodnutí dochovaly na místě oba vysoké kříže po stranách, avšak bez expresivně pojednaných skulptur lotrů. Tyto duté sochy odlité z kovu jsou nyní deponovány na faře v Kvasicích.

Z Krista na kříži se sochou Panny Marie, stojící na předsazeném soklu pomníku, zbyl pouze kamenný postament uprostřed. Kvůli vandalskému poškození, ke kterému docházelo podle vyjádření památkového ústavu především v 90. letech 20. století, byly i tyto části pomníku přeneseny na faru v Kvasicích, kde jsou deponovány dodnes: jedná se o torzo sochy ukřižovaného Ježíše Krista a torzo sochy Panny Marie.

Stav kalvárie ještě ve 2. polovině 20. století, jak ho zadokumentoval Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Brně, je zobrazen v příloze tohoto rozhodnutí na obr. 30 až 34.

Soubor křížové cesty v Kvasicích představuje ojedinělou ukázkou originálně pojednané drobné sakrální architektury, zakomponované s mimořádnou ohleduplností z části do prostředí barokní aleje a z části do zalesněného bývalého lomu pod vrchem s příznačným pomístním názvem Kalvárie. Svým spirituálním vyzněním představuje dokonalé propojení této drobné

architektury, okolní krajiny a jejího duchovního rozměru. Souvislá řada čtrnácti zastavení zakončená expresivním sochařským ztvárněním dramatického výjevu ukřižování vyjadřují bez okázalosti duchovní odkaz tohoto poutního místa. Neopomenutelnou hodnotou je i kontinuita historické paměti, spočívající v návaznosti na předchozí sakrální objekty, které jsou v těchto místech doloženy již na přelomu 17. a 18. století.

Závěrem ministerstvo konstatuje, že předmětný soubor křížové cesty v Kvasicích (okr. Kroměříž), svým charakterem, historickou a krajinotvornou podstatou, dochováním řemeslných prvků a jako projev tvůrčích schopností a práce člověka splňuje podmínky pro prohlášení za kulturní památku ve smyslu ustanovení § 2 odst. 1 písm. a) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

P o u č e n í

Proti tomuto rozhodnutí lze podle ustanovení § 152 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, podat ve lhůtě 15 dnů od jeho doručení rozklad. Lhůta pro podání rozkladu počíná běžet podle § 40 odst. 1 písm. a) správního řádu den následující po dni, kdy bylo toto rozhodnutí doručeno. Doručení písemnosti upravuje § 23 a § 24 správního řádu, který stanoví, že nebyl-li adresát tohoto rozhodnutí zastižen, rozhodnutí se uloží v provozovně provozovatele poštovních služeb. Jestliže si adresát uložené rozhodnutí ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo rozhodnutí k vyzvednutí v provozovně provozovatele poštovních služeb připraveno, nevyzvedne, považuje se rozhodnutí podle § 24 odst. 1 správního řádu za doručené posledním dnem této lhůty (od tohoto dne běží v tomto případě lhůta pro podání rozkladu). Doručení písemnosti pomocí datové schránky upravuje § 17 zákona č. 300/2008 Sb., o elektronických úkonech a autorizované konverzi dokumentů, který rovněž stanoví přednostní doručování dokumentů prostřednictvím datové schránky. Nepřihlásí-li se adresát do své datové schránky ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy byl dokument dodán do datové schránky, považuje se tento dokument za doručený posledním dnem této lhůty. O rozkladu proti tomuto rozhodnutí rozhoduje ministr kultury. Rozklad se podává u Ministerstva kultury na výše uvedenou adresu.

Mgr. Ing. Eva Trejbalová
vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
v odboru památkové péče Ministerstva kultury

Přílohy rozhodnutí č. j. MK 50055/2022 OPP ze dne 24. 8. 2022:

1. orientační zákres souboru křížové cesty, I. – XIV. zastavení a křížů kalvárie [K1], [K2] a [K3], v kat. území Kvasice (okr. Kroměříž) do kopie základní mapy – nedílná součást výroku rozhodnutí
2. fotodokumentace (obr. 1 až 34) souboru křížové cesty – nedílná součást rozhodnutí

Stejnopis rozhodnutí (po nabytí právní moci):

Národní památkový ústav, generální ředitelství

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Kroměříži

Krajský úřad Zlínského kraje, odbor kultury a památkové péče, oddělení památkové péče

Městský úřad Kroměříž, stavební úřad, oddělení státní památkové péče

Státní pozemkový úřad (z titulu práva hospodaření na sousedním pozemku parc. č. 3082 v kat. území Kvasice, který je ve vlastnictví České republiky)

Obec Kvasice (z titulu vlastníka sousedního pozemku parc. č. 3233 v kat. území Kvasice)
vlastní

1. orientační zakres souboru křížové cesty, I. – XIV. zastavení a křížů kalvárie [K1], [K2] a [K3], v kat. území Kvasice (okr. Kroměříž) do kopie základní mapy – nedílná součást výroku rozhodnutí

zdroj: <https://mapy.cz/zakladni>



2. fotodokumentace souboru křížové cesty v kat. území Kvasice (obr. 1 – 34) – nedílná součást rozhodnutí
zdroj: NPÚ ÚOP v Kroměříži (obr. 1 – 29) a fotoarchiv NPÚ ÚOP v Brně (obr. 30 – 34)

Obr. 1 Kvasice, Křížová cesta, I. zastavení, celkový pohled (2022)



Obr. 2 Kvasice, Křížová cesta, I. zastavení, pohled na zadní část (2022)



Obr. 3 Kvasice, Křížová cesta, II. zastavení, celkový pohled (2022)



Obr. 4 Kvasice, Křížová cesta, II. zastavení, detail reliéfu (2022)



Obr. 5 Kvasice, Křížová cesta, III. zastavení, deponované na místní faře, vpravo dole stávající podoba zastavení na původním místě (2022)



Obr. 6 Kvasice, Křížová cesta, IV. zastavení, celkový pohled (2022)



Obr. 7 Kvasice, Křížová cesta, V. zastavení, celkový pohled (2022)



Obr. 8 Kvasice, Křížová cesta, VI. zastavení, celkový pohled (2022)



Obr. 9 Kvasice, Křížová cesta, VI. zastavení, detail upevnění sloupku na kamenný sokl (2022)



Obr. 10 Kvasice, Křížová cesta, stávající podoby zastavení VII. (nahore) a IX. (dole) (2022)



Obr. 11 Kvasice, Křížová cesta, zastavení VIII., celkový pohled (2022)



Obr. 12 Kvasice, Křížová cesta, zastavení X., celkový pohled (2022)



Obr. 13 Kvasice, Křížová cesta, zastavení X., detail soklu (2022)



Obr. 14 Kvasice, Křížová cesta, zastavení XI., detail soklu (2022)



Obr. 15 Kvasice, Křížová cesta, zastavení XI., celkový pohled (2022)



Obr. 16 Kvasice, Křížová cesta, zastavení XII., celkový pohled (2022)



Obr. 17 Kvasice, Křížová cesta, zastavení XII., detail reliéfu (2022)



Obr. 18 Kvasice, Křížová cesta, zastavení XIII., celkový pohled (2022)



Obr. 19 Kvasice, Křížová cesta, zastavení XIII., detail reliéfu (2022)



Obr. 20 Kvasice, Křížová cesta, zastavení XIV., kaplička, deponovaná na faře, dole stav zastavení na původním místě (2022)



Obr. 21 Kvasice, Křížová cesta, torzo zastavení (VII., nebo IX.), deponované na faře, detail fragmentu malby na podkladním plechu (2022)



Obr. 22 Kvasice, Křížová cesta, torzo zastavení (VII., nebo IX.), deponované na faře, detail fragmentu malby na podkladním plechu (2022)



Obr. 23 Kvasice, Kalvárie, celkový pohled (2022)



Obr. 24 Kvasice, Křížová cesta, Kalvárie, kříž po Kristově pravici, celkový pohled (2022)



Obr. 25 Kvasice, Křížová cesta, Kalvárie, detail soklu Kristova kříže a sochy Panny Marie (2022)



Obr. 26 Kvasice, Křížová cesta, Kalvárie, kříž po Kristově levici, celkový pohled (2022)



Obr. 27 Kvasice, Křížová cesta, Kalvárie, torzo sochy Ukřižovaného, deponované na faře (2022)



Obr. 28 Kvasice, Křížová cesta, Kalvárie, torzo sochy Panny Marie, deponované na faře (2022)



Obr. 29 Kvasice, Křížová cesta, sochy dvojice lotrů, deponované na faře; vpravo lotr po levici (Gesmas), vpravo po pravici Páně (Dismas) (2022)



Obr. 30 Kvasice, Křížová cesta, Kalvárie; stav ve 2. polovině 20. století, pohled od severozápadu
(historický fotoarchiv NPÚ, ÚOP v Brně)



Obr. 31 Kvasice, Křížová cesta, Kalvárie; stav ve 2. polovině 20. století, pohled od severovýchodu
(historický fotoarchiv NPÚ, ÚOP v Brně)



Obr. 32 Kvasice, Křížová cesta, Kalvárie, detail kříže s ukřižovaným Kristem a Pannou Marií; stav ve 2. polovině 20. století, pohled od severovýchodu (historický fotoarchiv NPÚ, ÚOP v Brně)



Obr. 33 Kvasice, Křížová cesta, Kalvárie, detail lotra po pravici (Dismas); stav ve 2. polovině 20. století, pohled od severozápadu (historický fotoarchiv NPÚ, ÚOP v Brně)



Obr. 34 Kvasice, Křížová cesta, Kalvárie, detail lotra po levici (Gesmas); stav ve 2. polovině 20. století, pohled od severovýchodu (historický fotoarchiv NPÚ, ÚOP v Brně)

